

# *S'print*

Avec des objets graphiques de :

**Pierre Alechinsky, Benjamin Baltimore, Jocelyn Cottencin, Ferracci, EricandMarie, Experimental Jetset, FlyingFishStudio, Formes Vives, Grapus, Hector de la Vallée, Helmo, Jad Hussein, David King, Vivien Le Jeune Durhin, M/M (Paris), NORM, Caroline Péron, Émilie Pitoiset, Loulou Picasso, Damien Poulain, Marie Proyart, Raprue Design, Peter Saville, Susanna Shannon, Sammy Stein, Varvara Stepanova, Stylo Rouge, Syndicat, Frédéric Teschner, Sylvia Tournerie, Sarah Vadé, Cornel Windlin...**

**Commissaire : Étienne Hervy**

**Exposition du 5 septembre au 15 décembre 2024 / [Activations depuis le 4 mai](#)**

**Cornel Windlin, *Lineto***  
Publicité et série d'images promotionnelles pour le caractère LL PrismaSet (James Goggin, Rafael Koch et Mauro Paolozzi, 2003), soulier : Künzli modèle « Ortho Sportive », photographie : Olivier Germann, retouche : Andrea Brunner Meng, 2016.  
Courtesy de l'artiste



# SOMMAIRE

Page 3 / Communiqué de presse

Page 4 / Texte d'Étienne Hervy sur l'exposition

Page 5 / Rendez-vous à venir autour de l'exposition

Page 6 / *S'print*, une programmation de La Métropolitaine

Page 7 / Retour sur les activations et événements de *S'print* depuis le 4 mai

Page 9 / Publication

Page 10 / Visuels

Page 14 / Informations pratiques



Anne Denastas  
et Jean Wollenschneider  
*Le Stadion, MABA,*  
Nogent-sur-Marne, 2024  
© Anne Denastas

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Dans le contexte particulier de cette année 2024 marquée par les Jeux Olympiques de Paris et à l'occasion de sa saison dédiée au design graphique, la MABA présente, du 5 septembre au 15 décembre 2024, *S'print*, une exposition et une série d'événements explorant les relations entre graphisme et sport, amorcées depuis le 4 mai par différentes activations.**

Depuis cette date, à l'occasion du lancement de La Métropolitaine, le rendez-vous international d'art contemporain de la Métropole du Grand Paris, la MABA, dans une prolifération joyeuse (et sportive !), a déjà déployé couleurs, lignes, surfaces donnant à voir tout ce que le sport emprunte au graphisme et inversement.

**3, 2, 1... ne partez pas, il va (toujours) y avoir du sport !**

*S'print* s'est déjà déployé sous la forme d'un « playground », d'un « parcours de santé » constitué de sérigraphies inédites, de performances, de tables rondes et de ping-pong customisées, d'ateliers de graphisme... et se poursuit avec l'**ouverture de l'exposition, le 5 septembre**. Une exposition qui rassemble **divers objets graphiques** : du maillot de foot à l'affiche, de l'écharpe de supporter au billet, de la raquette au ballon de basket réinterprété, montrant **l'infiltration du graphisme au sein de l'ensemble des disciplines sportives**.

Un ***S'print final*** est également attendu le **15 septembre**, à l'occasion de la clôture de La Métropolitaine.

Prenant prétexte de Paris 2024, **les espaces de la ligue artistique de la MABA s'envisagent comme le terrain d'une rencontre peu courante entre graphisme et sport**. Choix d'une activité périscolaire ou d'un loisir, programmation d'une soirée TV ou vote du budget municipal : sport et culture s'opposent fréquemment. L'un et l'autre cherchent l'attention du public, déterminent des pratiques amateurs ou confirmées. Le sport s'adresse au graphisme pour s'aligner sur la grille de départ, défendre ses couleurs, distribuer ses décorations, promouvoir et organiser ses rencontres selon les règles. Ses équipementiers possèdent leurs designers et leurs bureaux de style dédiés, tandis que ses supports développent leurs propres esthétiques dans des continuations tantôt mass-médiatiques tantôt vernaculaires de l'héraldique, à même de se constituer en marqueurs culturels ou sociaux.

Le graphisme intéresse moins par les mouvements et les efforts qui conditionnent ses formes et résolvent ses concepts. Il possède pourtant ses épreuves nécessaires à attester la valeur d'un travail. Il n'a renoncé ni au spectacle, ni à la performance et sait manier l'image du sport pour évoquer l'effort, la confrontation ou la physique des corps.

**À la recherche du beau geste, *S'print* choisit le hors-piste.**

Par quelle posture passera la visite, quels étirements, impulsions, flexions, tensions et pulsations subiront le regard et la pensée pour que, de l'un à l'autre, s'opère une passe... décisive.

***S'print s'inscrit dans le programme de La Métropolitaine, le rendez-vous international d'art contemporain de la Métropole du Grand Paris organisé en collaboration avec TRAM, réseau art contemporain Paris / Île-de-France, du 4 mai au 15 septembre 2024.***

# TEXTE SUR L'EXPOSITION

## La Beauté du geste

La tête et les jambes, voilà qui résumerait la dichotomie entre le sport et la culture. À l'un le travail du corps, l'effort et l'abnégation qui libèrent l'esprit, le dépassement de soi et la compétition. À l'autre, la contemplation dans l'abandon du corps et l'expression des sens dans une confrontation ouverte à l'altérité. Une partition nette qui départage dès les bancs de l'école et se poursuit dans les discussions autour d'un verre, le « bon » goût contre celui de la sueur.

Les résumés sont trompeurs. Assumée ou non, une parenté unit le sport et l'art. L'un et l'autre participent de ces quelques activités humaines inutiles – non productives – et, en cela, essentielles en tant que marqueurs de la société. Tous deux balancent entre l'instant de la réalisation et le temps long de l'acquisition d'une habileté en la matière : une pratique. En amateur, elle permet à tout un chacun de s'accomplir, de cultiver un espace personnel intime ou partagé à l'échelle du quartier ou de la cour de récréation. Professionnelle, elle offre un double visage, celui de la performance, de l'exceptionnel à même de produire les héros modernes dont le monde peine à se passer. Plus encore, elle assure depuis des lustres la fonction trouble et attrayante du spectacle.

(...)

**Étienne Hervy**

Commissaire de *S'print*

Texte complet à découvrir dans l'édition numérique en ligne consacrée à *S'print* :  
[www.fondationdesartistes.fr/publications-de-la-fondation-des-artistes](http://www.fondationdesartistes.fr/publications-de-la-fondation-des-artistes)

# RENDEZ-VOUS À VENIR AUTOUR DE L'EXPOSITION

## **Vernissage de l'exposition**

Mercredi 4 septembre, 18h-21h30

## **Workshop avec Espace Ness pour les étudiants en art**

Dimanche 15 septembre, 10h-18h, inscription obligatoire

## **Visite avec Étienne Hervy, commissaire de l'exposition**

Dimanche 15 septembre, 17h

## **Café-découverte**

Découverte conviviale de l'exposition à travers un parcours commenté

Dimanche 6 octobre, 11h

Dimanche 17 novembre, 11h

Lundi 2 décembre, 14h30

## **Petit Parcours**

Visite de l'exposition à hauteur d'enfants suivie d'un atelier artistique et d'un goûter

Mercredi 16 octobre, 15h

## **Histoire(s) de... sport**

Temps en famille dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf pour élargir les thématiques de l'exposition

Dimanche 24 novembre, 14h-17h

**Rendez-vous gratuits**, sur réservation obligatoire : [maba@fondationdesartistes.fr](mailto:maba@fondationdesartistes.fr)



Vivien Le Jeune Durhin, table de ping-pong sérigraphiée. Film Robert Breer © Vanessa Silvera

# ***S'PRINT***

## **Une programmation de La Métropolitaine**

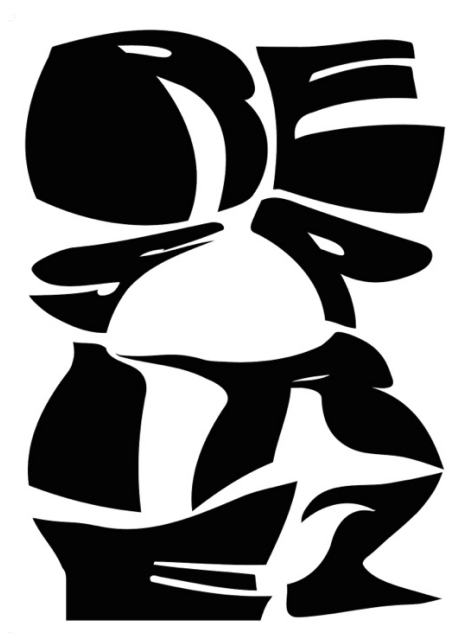
**La Métropolitaine, rendez-vous international d'art contemporain de la Métropole du Grand Paris**

**Du 4 mai au 15 septembre 2024, La Métropolitaine réunit 13 lieux d'art, plus de 100 artistes et plus de 60 temps forts** : expositions, performances, rencontres, projections, tables rondes et ateliers.

Initiée dès le 4 mai par diverses activations, ateliers, workshops, conférence, la programmation *S'print* à la MABA s'inscrit dans le cadre de La Métropolitaine, le rendez-vous international d'art contemporain de la Métropole du Grand Paris.

Multiple, la programmation *S'print* s'est déployée de manière ludique, joyeuse et conviviale pendant les différents moments forts de La Métropolitaine (4 mai, 1<sup>er</sup> juin, week-end des 6 et 7 juillet), à travers un projet d'Éducation Artistique et Culturelle avec l'artiste Damien Poulain au Collège Watteau de Nogent-sur-Marne pendant tout le mois de juin, durant l'été à travers des ateliers à destination du public du champ social et se matérialise enfin dans sa forme finale dans une exposition présentée jusqu'au 15 décembre 2024.

Résolument ouverte vers le public à travers ses tables de ping-pong praticables, ses ateliers jeune public et ses actions en direction du public du champ social, ses workshops dédiés aux étudiants en école d'art sous la conduite de Susanna Shannon et Victoire Le Bars ou Espace Ness, *S'print* a également donné lieu à un ensemble de production d'œuvres inédites réalisées par Anne Denastas et Jean Wollenschneider, EricandMarie, Hector de la Vallée, Helmo, Vivien Le Jeune Durhin, M/M (Paris), NORM, Damien Poulain, Sammy Stein, Sylvia Tournerie, Sarah Vadé.



**Sylvia Tournerie**  
Parcours de santé, *Respirez*, 2024  
Sérigraphie, 50 x 70 cm  
Courtesy de l'artiste

# RETOUR SUR LES ACTIVATIONS ET ÉVÉNEMENTS DE *S'PRINT* DEPUIS LE 4 MAI

## 4 mai / *S'print* – À vos marques

> Inauguration du *Stadion*, un playground d'Anne Denastas et Jean Wollenschneider  
Délimitant un territoire de jeu dans la cour de la MABA, *le Stadion*, inauguré le 4 mai, invite à la mobilité, entre labyrinthe, marelle, jeu de l'oie... Conçu à partir d'un répertoire de formes simples et de couleurs, dans un jeu de combinatoires qui s'agence, s'inversent, se retournent, *le Stadion* invite à inventer et définir ses propres règles et usages de jeu.

> Premier déploiement des tables de King-Pong inédites conçues par Helmo, Damien Poulain, Sarah Vadé

La MABA a déjà proposé une pratique inédite de King-Pong sur l'un des plateaux proposés comme espace de jeu à un studio graphique. En plus d'y disputer sa partie : comment franchir, tordre ou contraindre cette rigueur quadrillée jusqu'à troubler le jeu auquel elle invite.

> Discussion Ping-Pong avec Étienne Hervy, Jad Hussein, Vivien Le Jeune Durhin, Damien Poulain, Sarah Vadé

> Atelier de graphisme à destination du jeune public (6-10 ans)

Autour des traces et empreintes, comment créer des règles de jeu collectives pour constituer une affiche en commun.

## 1<sup>er</sup> juin / Nuit Blanche > *S'print ou marathon*, en continu de 19h à 1h

> *K.O. debout*, une publication transpirée en trois rounds

La MABA, en bouclage permanent, a fait des pages avec Susanna Shannon, Victoire Le Bars, les membres – étudiants et enseignants – du DN MADE mention Graphisme des Gobelins et Étienne Hervy, commissaire de *S'print*. L'objet de leur labeur : le livre *I am King*, la biographie imagée de Mohamed Ali rassemblée par David King. À partir de ces pages apparaissent d'autres pages et d'autres matchs adressés aux visiteurs. Projet éditorial, entreprise pédagogique, *K.O. debout* s'envisage aussi comme une performance et un dispositif interactif qui, dans le temps de sa production même, interpelle en amont de sa parution. Imagerie du sport, esthétique et culture de la page, travail du mot et de la forme sont activés dans une association étroite et tumultueuse avec le visiteur.

> Parcours de santé de Sylvia Tournerie, Sammy Stein, Hector de la Vallée, EricandMarie

Un rapport texte image primaire : visuels et légendes qui invite à l'(inter)action plutôt qu'à la contemplation. Le parcours de santé constitue, à sa façon et en mode mineur, un genre en soi qui est rejoué en sérigraphie noire sur Pearlloid. Graphistes, illustrateurs ou artistes, sept auteurs conçoivent chacun une étape de parcours affranchi des impératifs du genre pourvu que demeure l'engagement du corps aligné dans le prolongement de l'œil et l'articulation, souple, du texte et de l'image. À chacun de se positionner pour au moins franchir la distance qui nous sépare des esthétiques et des expressions qui nous sont étrangères. À chacun, encore, de trouver la bonne posture face à ces injonctions si justement dé-raisonnées. Avec des affiches inédites de Caroline Péron, Sammy Stein, Sylvia Tournerie, Hector de la Vallée...

> King-Pong dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf

Pendant la Nuit Blanche, la MABA a proposé une pratique inédite de ping-pong, de nuit et en bibliothèque, sur un plateau conçu et sérigraphié par Vivien Le Jeune Durhin comme espace de jeu. En parallèle, une programmation de trois films de Robert Breer a mis en jeu les questions de rythmes, de géométrie, de formes et de couleurs.

**Week-end des 5, 6, 7 juillet > *S'print Célébration***

> Ouverture du parc, parties de King-Pong et ateliers de graphisme

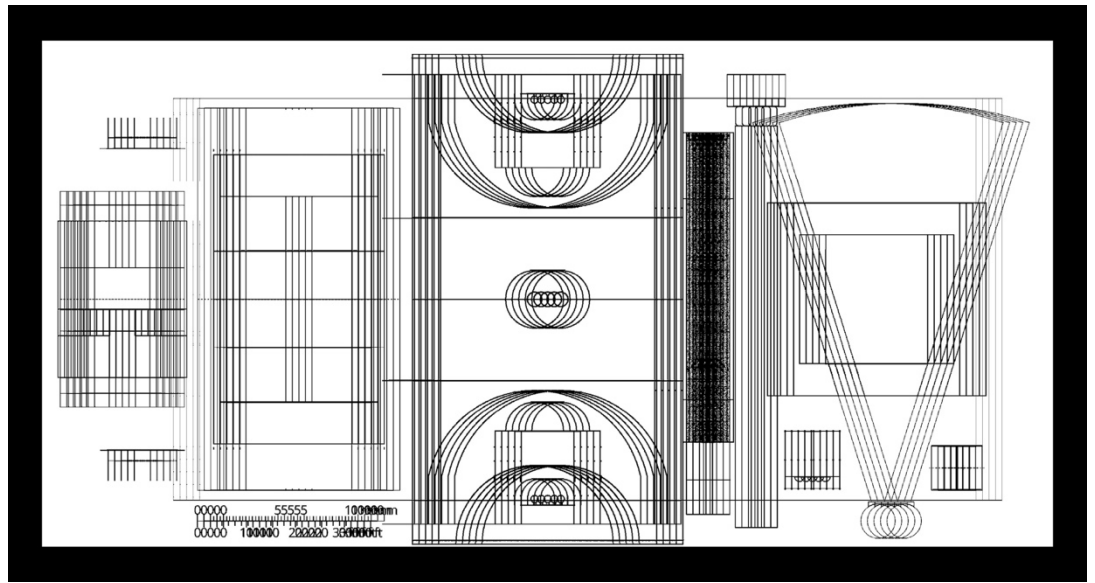
**À venir ! Dimanche 15 septembre > *S'print final***

> *The Best Pitch*, workshop avec Espace Ness

En anglais britannique, le mot pitch peut vouloir dire différentes choses. Il partage la signification que nous lui connaissons en français, soit un bref discours accrocheur destiné à promouvoir un produit ou une idée. Il désigne également un terrain de sport constitué de lignes et autres tracés. C'est ce double sens qui a donné l'idée de ce workshop à Espace Ness.

Durant cet atelier, Espace Ness vous invite à inventer un nouveau sport, en définir les règles, tracer le terrain sur lequel il sera pratiqué et surtout donner l'envie d'y jouer à notre tour.

> Présentation de *S'print* par Étienne Hervy



Espace Ness, *The Best Pitch*, workshop MABA, Nogent-sur-Marne, 2024



# PUBLICATION

## *S'print*

Édition numérique

Septembre 2024

Texte : Étienne Hervy

Édition numérique autour de l'exposition publiée par la MABA, à découvrir gratuitement sur le site Internet de la Fondation des Artistes : [fondationdesartistes.fr](http://fondationdesartistes.fr)



**S'PRINT**

**M  
A  
B A**

**S'PRINT**

**05/09 — 15/12/2024**

**A** la Fondation  
des Artistes

# VISUELS



**Damien Poulain**

*The Tree Where Dreams Grow*

Résidence à Thread, Sinthian, Sénégal, 2019

Courtesy de l'artiste



**Jocelyn Cottencin**

*L'Objet du #désir*, pôle sportif de Quimper, 2010

Courtesy de l'artiste



**Cornel Windlin**, *Lineto*

Publicité et série d'images promotionnelles pour le caractère LL Prismaset (James Goggin, Rafael Koch et Mauro Paolozzi, 2003), soulier : Künzli modèle « Ortho Sportive », photographie : Olivier Germann, retouche : Andrea Brunner Meng, 2016.

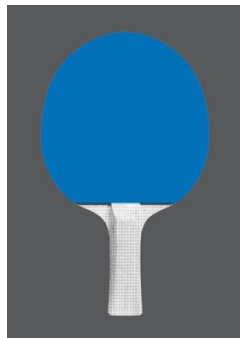
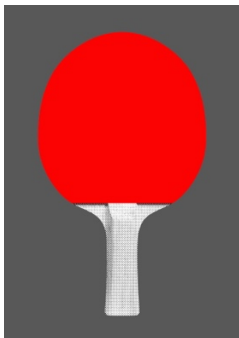
Courtesy de l'artiste



**Anne Denastas et Jean Wollenschneider**  
*Le Stadion*, MABA, Nogent-sur-Marne, 2024  
© Anne Denastas



**Damien Poulain**  
*The Missing Dot*, 2019  
Peinture acrylique, table de ping-pong  
Courtesy de l'artiste



© Helmo

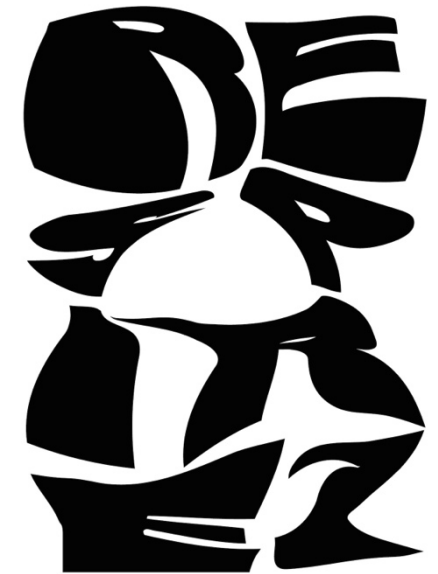


**Hector de la Vallée**  
Parcours de santé, *Spooooortttt*, 2024  
Sérigraphie, 50 x 70 cm  
Courtesy de l'artiste

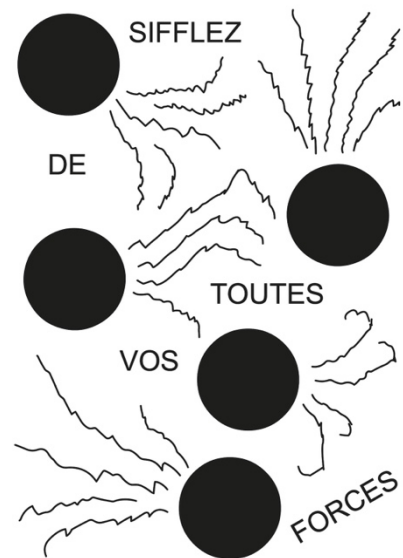


**ATTRAPE LA LUNE, ET SI TU LA RATES,  
TU ATERRIRAS PARMIS LES ÉTOILES.**

**EricandMarie**  
Parcours de santé, *Attrape la lune*, 2024  
Sérigraphie, 50 x 70 cm  
Courtesy des artistes



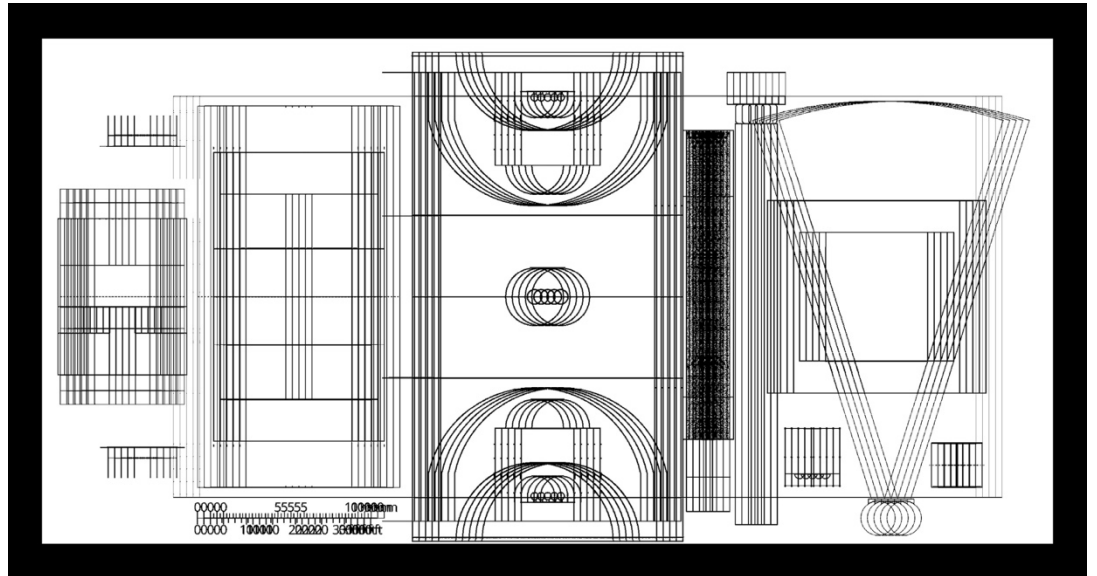
**Sylvia Tournier**  
Parcours de santé, *Respirez*, 2024  
Sérigraphie, 50 x 70 cm  
Courtesy de l'artiste



**Sammy Stein**  
Parcours de santé, *Sifflez*, 2024  
Sérigraphie, 50 x 70 cm  
Courtesy de l'artiste



**Workshops MABA**, Nogent-sur-Marne, 2024  
© Vanessa Silvera



**Espace Ness**, *The Best Pitch*, workshop MABA, Nogent-sur-Marne, 2024

# INFORMATIONS PRATIQUES

## *S'print*

Exposition du 5 septembre au 15 décembre 2024

Activations et événements autour de *S'print* dans le cadre de La Métropolitaine, rendez-vous international d'art contemporain de la Métropole du Grand Paris, 4 mai – 15 septembre.

**Vernissage le mercredi 4 septembre, de 18h à 21h30**

Départ de la navette depuis Paris, Place de la Nation à 18h (retour Place de la Nation à 21h)

Réservation obligatoire (nombre de places limité) : [maba@fondationdesartistes.fr](mailto:maba@fondationdesartistes.fr)

*Vernissage conjoint avec celui de l'exposition de Mythia Kolesar-Dewasne, J'emballe ce précieux regard, présentée à la Maison nationale des artistes du 5 septembre au 29 décembre 2024.*

## MABA

16, rue Charles VII

94130 Nogent-sur-Marne

[maba@fondationdesartistes.fr](mailto:maba@fondationdesartistes.fr)

<https://www.fondationdesartistes.fr/lieu/maba/>

## Accès

RER A : Nogent-sur-Marne puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

RER E : Nogent-Le Perreux puis direction Tribunal d'instance

Métro ligne 1 : Château de Vincennes puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

Vélib' n° 4130

## Ouvert au public

Les jours de semaine de 13h à 18h

Les samedis et dimanches de 12h à 18h

Fermeture les mardis et les jours fériés

## Entrée libre

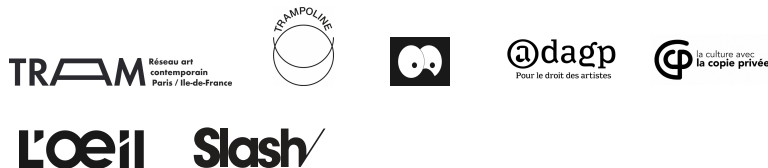
La MABA est un établissement de la Fondation des Artistes / [fondationdesartistes.fr](http://fondationdesartistes.fr)

Facebook : [@fondationdesartistes](https://www.facebook.com/fondationdesartistes)

X : [@FondDesArtistes](https://twitter.com/FondDesArtistes)

Instagram : [@fondationdesartistes](https://www.instagram.com/fondationdesartistes)

LinkedIn : Fondation des Artistes



Rendez-vous international  
d'art contemporain de  
la Métropole du Grand Paris



# La Métropolitaine



Rendez-vous internat  
d'art contemporain  
la Métropole du Grand

[www.lametropolitaine.metropolegrandparis.fr](http://www.lametropolitaine.metropolegrandparis.fr) | Expositions, performances, rencontres, installations, ateliers | 4 mai → 15 sept. 2024 | Un événement de la Métropole du Grand Paris en 2024 | Un événement de la Métropole du Grand Paris en collaboration avec TRAM, réseau art contemporain Paris / Ile-de-France | [www.lametropolitaine.metropolegrandparis.fr](http://www.lametropolitaine.metropolegrandparis.fr) | **Expositi**

ORGANISÉ PAR:



EN COLLABORATION AVEC:

**TRAM** Réseau art  
contemporain  
Paris / Ile-de-France

AVEC LE SOUTIEN DE:

**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



### Relations avec la presse

Lorraine Hussonot

t : 01 48 78 92 20

[lohussenot@hotmail.com](mailto:lohussenot@hotmail.com)

Visuels disponibles sur demande

### MABA

16, rue Charles VII

94130 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 90 07

[maba@fondationdesartistes.fr](mailto:maba@fondationdesartistes.fr)

[fondationdesartistes.fr](http://fondationdesartistes.fr)