

Colette Levine *Jeux de lumière*

du 16 janvier au 27 avril 2025



Colette Levine, Sans titre, 2013,
huile sur toile, 60 x 70 cm
© Colette Levine, ADAGP 2025.

La Maison nationale des artistes à Nogent-sur-Marne présente une exposition consacrée à Colette Levine, artiste aux multiples talents dont l'œuvre s'inscrit entre tradition et modernité. Héritière d'un enseignement classique auprès d'André Lhote et Robert Lesbounit, elle explore le portrait, le paysage et le corps dans des œuvres où le figuratif dialogue avec l'abstraction.

À travers le pastel, le fusain ou la sanguine, elle renouvelle le regard sur notre quotidien et en révèle la beauté cachée, imprégnée de lumière, de couleurs éclatées et d'une harmonie intemporelle.

Exposition du 16 janvier au 27 avril 2025

Mercredi 15 janvier 2025
Vernissage de 18h à 21h (départ de la navette depuis Paris, Place de la Nation à 18h, [réservation ici](#))

Ouvert au public,
tous les jours
de la semaine de 13h à 18h

Entrée libre

Accès
RER A : Nogent-sur-Marne
puis bus 114 ou 210,
arrêt Sous-Préfecture
RER E : Nogent-Le Perreux
puis direction Tribunal d'instance
Métro ligne 1 : Château
de Vincennes puis bus 114
ou 210, arrêt Sous-Préfecture

*La Maison nationale des artistes
est un établissement
de la Fondation des Artistes.*

Après des études artistiques chez André Lhote, puis chez Yves Hersent et enfin chez Robert Lesbounit, Colette Levine entame une recherche autour du corps et de sa lumière. Elle aborde le paysage et la nature dans une facture plus ouverte, plus colorée où les frontières entre le figuratif et l'abstraction disparaissent, laissant la couleur et le trait s'exprimer de façon plus éclatée.

Le style des pastels de Colette Levine peut surprendre de prime d'abord par son classicisme. Situé comme hors du temps, il semble ne pas tenir compte des contingences de notre époque. Dessin, composition, couleurs, forment un clavier où se joue l'harmonie. Elle renouvelle ainsi l'art du portrait et du paysage au fusain, à la sanguine, au pastel ou à l'huile.

Elle a participé à de nombreuses expositions personnelle et collectives en France et à l'étranger. Ses œuvres se trouvent dans les collections particulières en Autriche, Espagne, Grèce, France. L'une d'entre elles a été acquise en 1984, par la Présidence de la République Française pour la Présidence de la République Grecque (cadeaux officiels entre États). Elle est dessinatrice au Muséum d'Histoire Naturelle et collabore à la revue Artistes aux Éditions Larousse.

« Colette Levine est une fée. Une fée travestie en peintre talentueuse qui regarde tranquillement et chaleureusement le monde. Dans le choix de ses sujets, c'est notre quotidien qu'elle nous rend transformé : objets assemblés, paysages paisibles ou tourmentés, nus pudiques... ce regard ajoute de la beauté et de l'harmonie à ce que nous avons sous les yeux. (...) Colette ne se contente pas de transformer son pinceau en baguette magique, révélant des campagnes solitaires et les ombres d'un soleil bienveillant, des murs où les fenêtres masquent des intérieurs par elle rendus mystérieux et attirants ; elle possède l'autre qualité de toute fée digne de ce nom, c'est un optimisme ravageur. Un optimisme blindé et contagieux qui rend tous ses projets vivants ; elle entraîne ainsi celles et ceux qui ne s'y attendaient pas le moins du monde dans ses excursions artistiques. »
Françoise Filoche

Elle réside actuellement à la Maison nationale des artistes.

Relations avec la presse
Annabelle Oliveira :
bonjour@annabelleoliveira.fr
t : 06 89 62 84 79
**Visuels disponibles
sur demande**

Selon une démarche philanthropique, culturelle et sociale sans équivalent, **la Fondation des Artistes**, créée par l'État et reconnue d'utilité publique en 1976 accompagne les artistes plasticiens tout au long de leur activité professionnelle, de leur sortie d'école d'art à la toute fin de leur activité.

Présente aux moments stratégiques de la vie d'un artiste, la Fondation des Artistes soutient les écoles d'art, accorde des bourses d'aide à la production d'œuvre, assure la diffusion de la création dans un centre d'art contemporain – la **MABA** à Nogent-sur-Marne comme à l'international, attribue aux artistes des ateliers et ateliers-logements et leur réserve un hébergement, dans leur grand âge, dans une maison de retraite qui leur est dédiée, la **Maison nationale des artistes**.

Maison nationale des artistes
14 rue Charles VII
94150 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 28 08
s.ozmen@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr