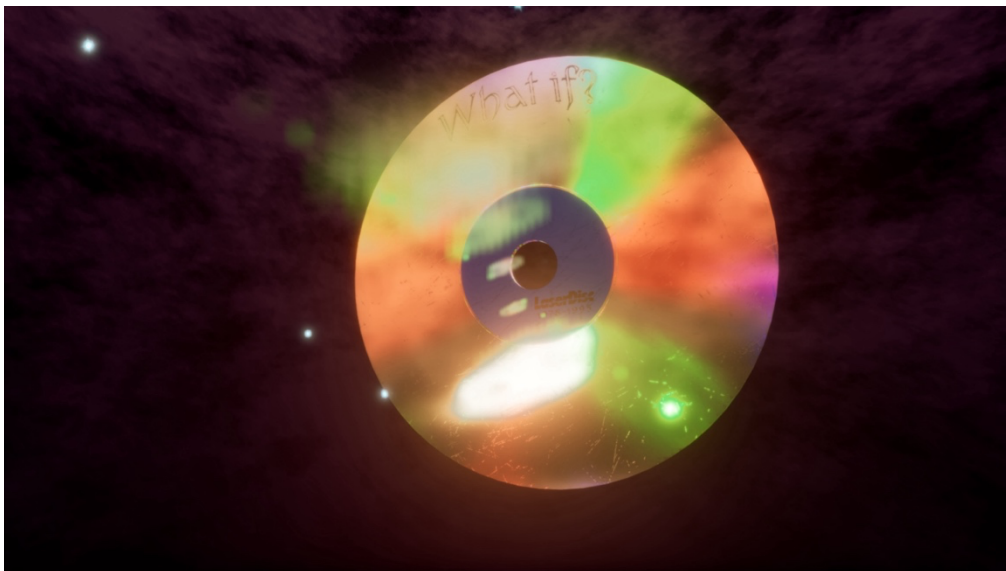


RÉSULTATS DE LA COMMISSION MÉCÉNAT DE L'AUTOMNE 2024

Carin Klonowski
Inner Feels: Everything Flows,
avec Thibaut Rostagnat.
Vidéo et environnement 3D,
capture d'écran, 2024.
Courtesy de l'artiste



Fortement investie dans le soutien à la production d'œuvres, la Fondation des Artistes développe une politique volontariste de mécénat, notamment à travers l'important dispositif d'aide aux projets qu'elle a mis en place en décembre 2011 qui s'adresse aux artistes, sans critères d'âge, dans tous les champs des arts visuels, de la peinture à la vidéo, en passant par la sculpture, le dessin, la photographie, la performance...

Celui-ci, le plus important dispositif privé d'aide à la production en France puisque la Fondation des Artistes y consacre chaque année près de 500 K€, concerne les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France et vise à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales, ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. Parmi les dépenses susceptibles d'être comptabilisées, figure la rémunération de l'auteur.

Les aides sont attribuées après avis d'une commission, composée de la directrice générale de la Fondation, de deux représentants du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique et Inspection générale de la création artistique) et de personnalités qualifiées, désignées pour deux ans par le Conseil d'administration de la Fondation pour la période 2024/2025 :

- Claire Hoffmann, responsable des arts visuels au Centre culturel suisse à Paris ;
- Antoine Marchand, directeur du centre d'art Le Lait à Albi ;
- Madeleine Mathé, directrice du Confort Moderne à Poitiers ;
- Anita Molinero, artiste

Lors de la commission de l'automne, qui s'est tenue le 29 novembre, **26 nouveaux projets ont été retenus pour une enveloppe globale de 262 000 €.**

Depuis la création de ce dispositif, ce sont donc désormais **617 projets d'artistes** qui ont été aidés, pour un montant total de **6 913 124 €.**

Les 26 projets de production soutenus :

Meris ANGIOLETTI, *Stella Maris*
Néphéli BARBAS, *Les Fondations mouvantes* (titre provisoire)
Kamil BOUZOUBAA-GRIVEL, *Tuiles stéréoscopiques*
Emilie BROUT & Maxime MARION, *Moëra*
Aïda BRUYÈRE, *Mega Capital Project*
Madison BYCROFT, *Exauguration*
Ali CHERRI, *Dernière garde avant l'aube* (titre provisoire)
David COSTE, *Sphère(s), Dôme(s), le monde autour*
Isabelle FERREIRA, *Les Témoins*
JACENT, *Ranch*
Valentine GARDIENNET, *Slow City, Slow Thoughts*
César Akli KACI, *Longwy Ghost Tour*
Katia KAMELI, *Le Roman Algérien, chapitre 4*
Carin KLONOWSKI, *I Lost My Progress*
Roy KÖHNKE, *Magnetic Tendencies*
Rafaela LOPEZ, *Roz & the Divas*
Fredj MOUSSA & Corentin LAPLANCHE TSUTSUI, *Wandering Studio*
Eva NIELSEN, *Alluvion*
Valentin NOUJAÏM, *La Défense Vol III – Demons to Diamonds*
Estefania PEÑAFIEL LOAIZA, *Strates (Bois de Vincennes)*
Florence REYMOND, *Prête-e-s à assister à la naissance de la fureur ?*
Ben RUSSEL, *Terre contre Ciel*
H-Alix SANYAS, *Je veux yn présidol*
Cédrine SCHEIDIG, *Princes*
Eléonore SENSE, *Gxrls Need Modems*
Emmanuel VAN DER AUWERA, *The Volume of Existence*

Pour présenter un projet lors de la commission du printemps 2025, les artistes peuvent se préinscrire sur la plateforme dédiée sur le site web www.fondationdesartistes.fr et envoyer un dossier, jusqu'au vendredi 7 février 2025 inclus, cachet de la poste faisant foi.

Fondation des Artistes

Commission mécénat
Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer - 75008 Paris
Tél. : 01 45 63 59 02
contact@fondationdesartistes.fr
www.fondationdesartistes.fr

Relations avec la presse

Lorraine Hussenot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 63 59 02

contact@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr