

Communiqué de presse
Décembre 2024

QUILT, UN NOUVEAU PROGRAMME DE PROFESSIONNALISATION LANCÉ À L'ESBAN AVEC 4 PROJETS

Les 25, 26 et 27 novembre, a eu lieu la première session de travail de QUILT, un nouveau programme de professionnalisation à destination des diplômé·e·x·s de l'Ecole supérieure des beaux-arts de Nîmes.

Noureddine Benhammed, Brigitte Bertelle, Elisa Verdier, à titre individuel, ainsi qu'Else Bedoux, Thelma Garcia et Anaïs Roubertou pour un projet collectif, sont les artistes choisi·e·x·s par le jury pour cette première édition. Soit 4 projets qui vont être accompagnés par les partenaires du dispositif et des intervenant·e·x·s, jusqu'au printemps 2024.



Une approche croisée

Quilt est un dispositif original qui réunit des partenaires aux forces et compétences complémentaires, au service du projet de l'artiste :

- ✓ l'ésban, une école supérieure d'art, dont le projet d'établissement est résolument engagé en faveur de la professionnalisation des étudiant·es et jeunes diplômé·e·x·s ;
- ✓ Ghost House, co-fondée par Julien Arnaud, ici chef d'orchestre du programme ;
- ✓ Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers, un réseau local d'entreprises mécènes dans l'art contemporain ;
- ✓ la Fondation des Artistes, qui développe une action notamment en faveur de l'accompagnement de la transition des alumnis vers le milieu professionnel et apporte ici un soutien financier aux deux premières années du programme.

Un accompagnement sur mesure

Quilt prend la forme d'une plateforme d'accompagnement sur mesure. Pour la première édition 2024 - 2025, 4 projets ont été retenus à l'issue d'un appel à candidature destiné aux alumnis de l'ésban des cinq dernières années. Chacun est doté d'une bourse de 5000 euros.

A travers trois modules structurant le programme général en trois temps distincts, ce sont les artiste·x·s qui initient les contenus et les modalités : iels établissent la typologie des intervenant·e·x·s, des rencontres, des visites extérieures. Iels sont acteur·ice·x·s du programme. Du côté des partenaires, il s'agit de conseiller, de mettre en relation avec des professionnel·le·x·s ou structures *ad hoc*, de donner les outils nécessaires, en plaçant toujours l'artiste au cœur du processus d'accompagnement.

De novembre au mois de juin, plusieurs sessions collectives sont ainsi programmées (accompagnement / développement / réalisation-restitution), tandis qu'un suivi individuel continue d'être apporté entre-temps.

Un atelier partagé est mis à disposition par l'ésban, qui permet également un accès aux ressources ou moyens techniques utiles au développement des projets (ateliers techniques, moyens de production, d'impression...).

Focus sur les lauréat·e·x·s 2024 -2025

Les 4 projets sélectionnés par le jury constitué de Delphine Paul, directrice générale de l'ésban, Julien Arnaud, co-directeur de Ghost House et Marine Lang, déléguée générale de Mécènes du Sud Montpellier - Sète - Béziers, reflètent la volonté d'ouverture du programme, sans limite de forme ou champ d'application.



Nouredine Benhammed (diplômé en 2021) projette la réalisation d'un film, "Récits de salons", explorant la présence des immigrés maghrébins en France à travers les discussions recueillies dans un salon de coiffure. Il souhaite aborder les questions d'identité, d'intégration, de transmission culturelle et d'incertitudes face à l'avenir, thèmes à travers lesquels il interroge son propre parcours. Les étapes d'écriture, de réalisation et de production feront l'objet de l'accompagnement de Quilt. (photo : France-Lan Lê Vu)



Brigitte Bertelle (diplômée en 2024) entend développer un projet d'exploration des rivages et des problématiques liées à l'eau, aux sources et sur les rives du Gardon. L'observation des effets de façonnage de l'eau et leur restitution possible nécessite l'approfondissement de techniques de prises d'empreintes en collaboration avec des spécialistes, archéologues et techniciens, en vue de produire de nouvelles pièces. Quilt appuiera ainsi sa démarche tant sur le plan logistique que sur le plan de la recherche et de la production artistique. (photo : Alix Jolly)



Elisa Verdier (diplômé-e en 2024), artiste queer, trans-masculin-e et non-binaire souhaite développer un projet de recherche et de création dans la continuité de ses explorations de corps et d'identité en transition. Pour ce projet, sa recherche porte sur les plantes androgènes et la production de testostérone, à travers l'expérimentation de semis et à terme, la création d'un jardin associatif. L'appui de Quilt doit résider à la fois dans la mise en relation avec des partenaires scientifiques et la production artistique. (photo : DR)

Else Bedoux, Thelma Garcia et Anaïs Roubertou (diplômées en 2022) sont co-fondatrices de **Book ok Me**, maison d'édition engagée dans la valorisation du livre comme objet esthétique et porteur de récits. Elles souhaitent travailler sur l'utilisation de stock de livres préexistants et la production de nouveaux ouvrages.

Au sein de Quilt, elles constitueront un premier catalogue et structureront un calendrier de développement pour l'association.

(Photos : Laure Marc)



Les partenaires de QUILT

Ghost House (association Loi 1901) est une structure d'accompagnement de projets artistiques et éditoriaux dans les champs de la création. Elle est également une maison d'édition indépendante investie dans l'autoédition et le multiple. Le programme QUILT sera coordonné par Julien Arnaud, directeur artistique et producteur, éditeur, curateur et cofondateur de Ghost House.

Le réseau **Mécènes du Sud**, est né 2003 de la volonté de stimuler la création artistique contemporaine. Ce collectif d'entreprises finance des œuvres, événements et collaborations diverses et accompagne des initiatives créatives dans le champ de l'art contemporain et participe au dynamisme culturel de son territoire. Marine Lang, dirige le territoire Montpellier - Sète-Béziers de Mécènes du Sud qui accompagne le programme QUILT.

La **Fondation des Artistes**, reconnue d'utilité publique et à but non lucratif, est chargée d'accompagner les artistes plasticiens tout au long de leur carrière. Parmi ses actions figure le soutien aux écoles d'art qu'elle accompagne au terme de leur mission de formation d'artistes et professionnels de l'art, pendant la période transitoire entre la sortie de l'école et l'insertion dans le milieu professionnel. Pour les deux ans à venir, c'est l'ésban qu'elle a choisi d'accompagner en apportant son soutien au programme QUILT, après avoir soutenu l'ENSP d'Arles, l'EESAB de Bretagne et l'ESAD Pyrénées.

Contacts presse

ésban

Cécile Martinez

Responsable communication et projets

c.martinez@esba-nimes.fr / 06 71 53 10 78

Fondation des Artistes

Annabelle Oliveira

bonjour@annabelleoliveira.fr / 06 89 62 84 79

www.annabelleoliveira.fr