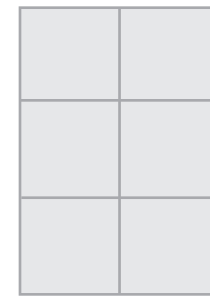


Situation finale

Il y a souvent, dans les immeubles et les maisons, un lieu que l'on ne peut pas visiter. Pour les enfants c'est le cas de la dernière salle de l'exposition. Les œuvres y imaginent des relations affectives et sensuelles que des personnages entretiennent avec des objets, comme une voiture, une combinaison ou un écran.

Pendant que tes parents découvrent cette œuvre, retrouve nous à l'accueil pour débiter l'écriture de ta fiction !



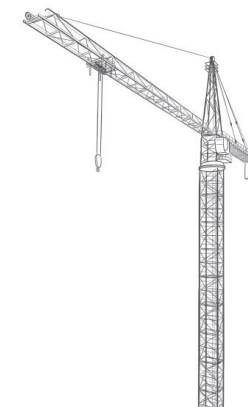
Vestibule — Bertrand Lamarche

Constituée d'une maquette, d'une caméra qui filme en temps réel et d'un projecteur, cette installation nous invite à voyager dans un autre monde. Le mot *Swallowed* (englouti ou avalé en français) se déplace dans les airs comme un message publicitaire alors qu'un objet étonnant traverse la ville sur l'écran de la télévision. Le temps est suspendu, quelque chose pourrait être sur le point de se produire...

Imagine un événement, un problème ou une prise de conscience qui va perturber le quotidien de ton personnage. Que va-t'il se passer ?

.....

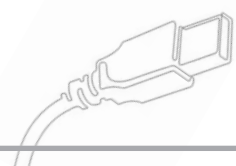
.....



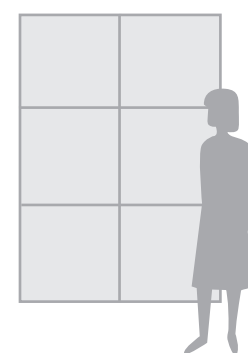
Salle 4 — Lola Machabert

Promène-toi entre les tapisseries de l'artiste Lola Machabert. Elles ont été conçues en attendant la réponse à des messages envoyés. Ces œuvres évoquent le temps qui passe et l'évolution des moyens de communication. Reconnais-tu les objets avec lesquels l'artiste a travaillé ?

Tu as peut-être chez toi un tiroir rempli de câbles qui n'ont plus d'utilité : avec l'évolution de la technologie, certains objets ont une durée de vie de plus en plus courte.



Comme l'artiste, imagine les liens qu'entretient ton personnage. Se sent-il seul ? Est-il entouré ?



Salle 3 — Ange Leccia

Cette pile de parpaings en béton évoque les nombreux chantiers ou constructions modernes qui nous entourent. Elle est éclairée par des images lumineuses qui rappellent le début où la fin des films lorsque ceux-ci étaient diffusés sur des pellicules par des projecteurs Super 8. Le son est celui des projecteurs plus anciens qui étaient utilisés lorsque cette œuvre a été montrée la première fois, avant d'être remplacés par une nouvelle technologie.

Débute l'écriture de ton histoire en décrivant le lieu de ton récit avec le plus de détails possibles (une ville, un immeuble, un parking, un centre d'art, une autoroute ?)

.....

.....

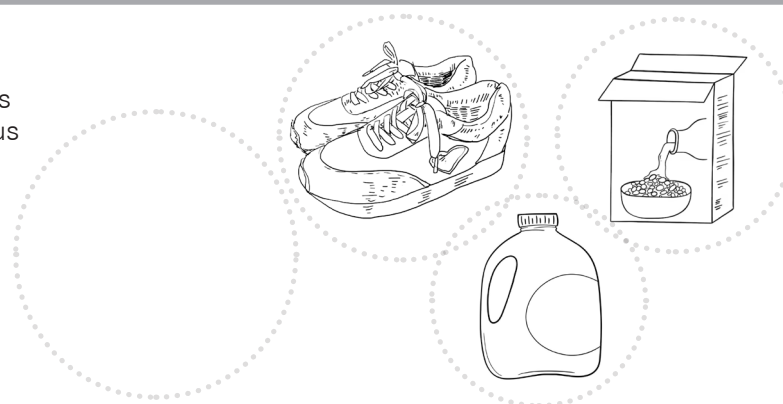
.....



Salle 2 — Jonathan Martin

Laisse-toi guider par les sons issus de la deuxième salle. Des alarmes, des échos et des bruits semblent venir des murs où nos reflets sont modifiés, comme venus d'une autre réalité. Des objets du quotidien sont transformés et nous éclairent dans la salle...

À ton tour, dessine un objet du quotidien puis ajoute-le à ta fiction pour la rapprocher de la réalité :



Salle 1 — Marion Balac

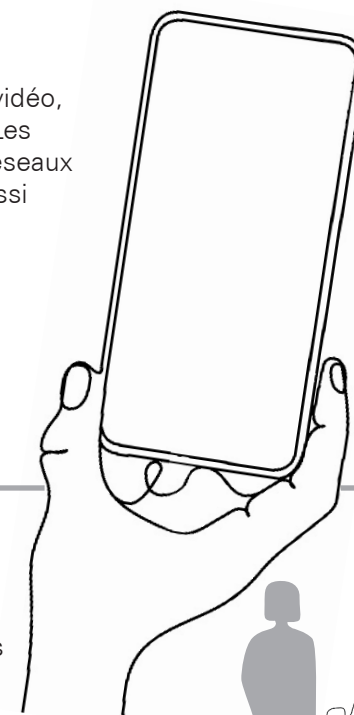
Tu as peut-être reconnu la mélodie de la célèbre chanson *All by Myself* ? Pour réaliser ce collage vidéo, l'artiste Marion Balac a recherché les paroles de la chanson avec des hashtags # sur instagram. Les résultats trouvés défilent tout au long de la chanson à la manière des paroles d'un karaoké. Les réseaux sociaux permettent de relier les personnes entre elles, mais comme le dit la chanson, on peut aussi souvent s'y sentir "tout seul" derrière son écran.

Inspire-toi de quelques traits de ton caractère pour mieux définir ton personnage :

#..... #..... #.....

#..... #..... #.....

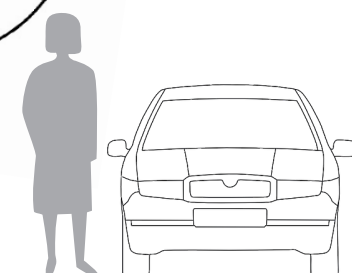
Dessine ton portrait sur l'écran du téléphone comme si tu prenais un selfie



Couloir — Harley Cokeliss

Cette vidéo réalisée dans les années 1970 est inspirée d'un texte de Ballard qui observe les évolutions de son époque, de plus en plus moderne : le développement des voitures, la vitesse, le manque de sécurité des véhicules, la construction d'autoroutes... Deux personnages se déplacent dans la ville, le personnage masculin est joué par J.G. Ballard lui-même !

Deviens à ton tour le héros ou l'héroïne de ton histoire. Écris ton nom ici tel que tu souhaites qu'il apparaisse dans l'histoire :



Histoire

Lieu

Objets

Personnage

Création

