

I HIT YOU WITH A FLOWER – SUGAR – COATED ART WITH A PUNCH

du 22 mai au 27 juillet 2025

Avec des œuvres de Afra Eisma, Ninon Enea, Jurjen Galema, Vera Gullikers, Alan Hernández, Kinke Kooi, Ash Love, Béatrice Lussol, Alex Naber & ChelseaBoy, Richard Otparlic, Lucas Tortolano

Commissaire : Nanda Janssen

Kinke Kooi
Visit, 2019,
Crayon de couleur et
acrylique sur papier
102 x 120 cm
Courtesy de l'artiste



La nouvelle exposition de la *MABA I Hit You With A Flower – Sugar-Coated Art With A Punch* réunit sous le commissariat de Nanda Janssen un ensemble d'artistes français et néerlandais dans une exposition à la saveur sucrée et douce, mais si les œuvres sont d'apparence frivoles, elles se révèlent surtout aussi attrayantes que pertinentes...

**Exposition du 22 mai
au 27 juillet 2025**

Mercredi 21 mai
Vernissage de 18h à 21h30
(départ de la navette depuis
Paris, Place de la Nation à 18h)

Ouvert au public,
tous les jours de semaine
de 13h à 18h
Les samedis et dimanches
de 12h à 18h

Fermeture les mardis
et les jours fériés

Entrée libre

Accès

RER A : Nogent-sur-Marne
puis bus 114 ou 210,
arrêt Sous-Préfecture
RER E : Nogent-Le Perreux
puis direction Tribunal
d'instance
Métro ligne 1 : Château de
Vincennes puis bus 114 ou
210, arrêt Sous-Préfecture

Rendez-vous autour de l'exposition :

Café découverte
Lundi 26 mai à 14h30
Dimanche 22 juin à 11h
Lundi 7 juillet à 14h30

Petit Parcours
Mercredi 4 juin à 15h

Histoire(s)... de fleurs
Dimanche 29 juin
de 14h à 17h

*La MABA est un établissement
de la Fondation des Artistes.*

Relations avec la presse
Annabelle Oliveira :
bonjour@annabelleoliveira.fr
t : 06 89 62 84 79
**Visuels disponibles sur
demande**

Cette joyeuse bande d'artistes n'a pas peur d'utiliser du rose, des couleurs pastel et vives, du doré, des paillettes, du brillant, des fleurs, des cœurs et bien d'autres motifs encore... Leurs mots d'ordre ? Joli et saturé.

D'exubérantes images aux accents légèrement provocants glissent nonchalamment des mains de ces artistes, abordant avec raffinement des sujets tels que le féminisme, le genre, l'(homo)sexualité, l'intimité, l'érotisme, le racisme ou encore la pleine acceptation du corps – le « body positivism », d'une manière si délicieusement sublimée qu'on le remarquerait à peine.

Ces images appétissantes sont comme un appât au bout d'un hameçon. Une stratégie de séduction subtile permettant d'attirer le spectateur vers une critique sociale plus profonde. Les sujets sensibles deviennent irrésistiblement amusants. L'activisme frontal fait ainsi place à une approche toute de velours. Ce style artistique, souvent qualifié de « girly » a souvent été perçu comme futile. Un faux pas absolu que l'exposition s'emploie à corriger. D'autant que ce genre n'est pas seulement une affaire de femme, mais aussi celle d'hommes et de la communauté queer.

En fin de compte, ces œuvres visent à se défaire de la norme, source de tant de problèmes. *I Hit You With A Flower – Sugar-Coated Art With A Punch* se veut ainsi un filtre d'amour incitant le visiteur à ouvrir son esprit.

L'exposition I Hit You With A Flower – Sugar-Coated Art With A Punch s'inscrit dans un projet en deux volets entre deux institutions, le Stedelijk Museum Schiedam aux Pays-Bas et la MABA en France.

Présenté aux Pays-Bas du 23 novembre 2024 au 4 mai 2025, le premier volet met en relation des artistes issus des scènes artistiques néerlandaise et françaises travaillant les questions queer. À la MABA, du 22 mai au 27 juillet 2025, une sélection retravaillée et resserrée d'artistes prend une nouvelle dimension dans un espace à échelle plus intime, favorisant une proximité et un regard renouvelé sur les problématiques explorées. Le second volet permet ainsi d'approfondir la réflexion sur l'impact visuel et critique de ces esthétiques « sucrées » mais militantes.

Artistes présentés

Afra Eisma, 1993, habite à Amsterdam, NL
Ninon Enea, 1999, habite à Montreuil, FR
Jurjen Galema, 1992, habite à Groningen, NL
Vera Gullikers, 1991, habite à Maastricht, NL
Alan Hernández, 1992, habite au Mexique, MX
Kinke Kooi, 1961, habite à Arnhem, NL
Ash Love, 1996, habite à Marseille, FR
Béatrice Lussol, 1970, habite à Malakoff, FR
Alex Naber, 1984, habite à Almere & ChelseaBoy, 1993, habite à Amsterdam, NL
Richard Otparlic, 1993, habite à Issy-les-Moulineaux, FR
Lucas Tortolano, 1995, habite à Paris, FR



Avec le soutien de l'Ambassade du royaume des Pays-Bas

Selon une démarche philanthropique, culturelle et sociale sans équivalent, **la Fondation des Artistes**, créée par l'État et reconnue d'utilité publique en 1976 accompagne les artistes plasticiens tout au long de leur activité professionnelle, de leur sortie d'école d'art à la toute fin de leur activité.

Présente aux moments stratégiques de la vie d'un artiste, la Fondation des Artistes soutient les écoles d'art, accorde des bourses d'aide à la production d'œuvre, assure la diffusion de la création dans un centre d'art contemporain – la **MABA** à Nogent-sur-Marne, soutient la scène française à l'international, attribue aux artistes des ateliers et ateliers-logements et leur réserve un hébergement, dans leur grand âge, dans une maison de retraite qui leur est dédiée, la **Maison nationale des artistes**.

MABA
16 rue Charles VII
94150 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 90 07
maba@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr