

Petit Parcours

Freed From Designer

M
A
B A

Freed From Designer

Ce titre te dit peut-être quelque chose ? Tes parents ont très certainement déjà dansé sur la chanson de Gala, Freed from desire qui a inspiré le titre de l'exposition !

Le mot "Desire" transformé pour l'occasion en **Designer**, nous annonce une exposition de **graphisme libéré**.

L'exposition présente le travail de deux jeunes graphistes femmes, **Félicité Landrison** et **Roxanne Maillet**.

Bien qu'ayant chacune une pratique et un univers graphique personnel, elles partagent une pratique du graphisme qui est libre, inventive, joyeuse et engagée.

Tu pourras découvrir tout au long de l'exposition que leurs inspirations proviennent en grande partie de la culture populaire, c'est-à-dire de choses familières, qui nous parle à toutes et à tous.

Tu le sais peut-être, la **MABA** était une maison avant d'être un centre d'art contemporain. C'est l'histoire du lieu et les inspirations des deux graphistes, qui ont nourries la **scénographie*** de l'exposition : Plutôt que de présenter leurs créations au sein d'une exposition classique, **Félicité Landrison** et **Roxanne Maillet** ont souhaité recréer au sein de la MABA les pièces d'une maison. De l'entrée au salon, tu pourras découvrir des créations et déclinaisons de leurs travaux sur de nombreux objets du quotidien.

Après la visite de l'exposition, tu pourras parcourir ta maison avec un œil nouveau et partir à la recherche de ces nombreuses créations graphiques qui t'entourent au quotidien.

Félicité Landrison

Félicité Landrison s'est formée au graphisme en évoluant dans un lieu de musique indépendant. Son travail s'inspire beaucoup de graphismes ordinaires et populaires qui nous entourent.

Elle travaille pour des lieux culturels, groupes de musiques et associations.

En 2020, elle crée le fanzine musical *Ventoline* qui est écrit et mis en page par des femmes. Tu peux le découvrir dans l'exposition.

Roxanne Maillet

Roxanne Maillet travaille autour du texte, de sa mise en forme et de sa lecture. Elle est engagée au sein de plusieurs collectifs pour lutter contre les discriminations (quand on traite une personne différemment à cause de ses différences).

Avec la collective *Bye Bye Binary**, elle interroge l'écriture. Leurs recherches proposent par exemple, une écriture qui ne serait ni féminine, ni masculine et n'exclurait personne. (*Pour en savoir plus sur ce projet, rendez-vous au bureau).

Roxanne Maillet utilise le détournement de logos de marques pour créer un nouveau langage plus inclusif et représentatif des communautés lesbiennes.

M A B A

Le grenier

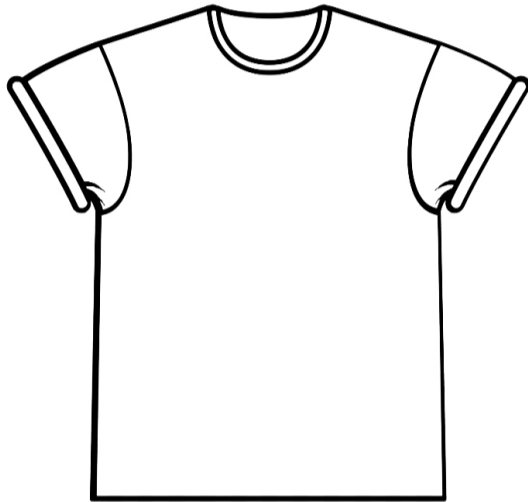
Dans la maison se cache une araignée et de sa toile... Sauras-tu la retrouver ?

Un indice ? Elle est joueuse...

Le dressing

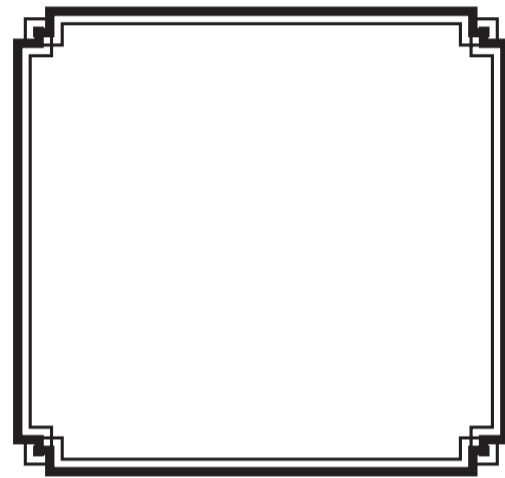
Pars à la recherche et dessine le logo du Tshirt sur lequel :

- Il y a écriture et dessin
- Il y a deux fois la lettre L et deux fois la lettre E
- Il y a une couleur obtenue à partir d'un mélange de rouge et de bleu



Le bureau

Inspire toi des typographies utilisées dans l'exposition pour dessiner ici tes initiales :



La salle de bain

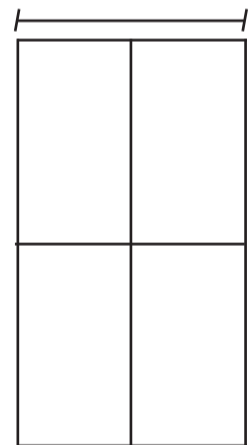
Mots cachés

- Brosse
- Miroir
- Shampoing
- Douche
- Rideau
- Serviette
- Parfum
- Lessive

S	B	R	O	S	S	E	H	P
H	A	J	R	I	O	T	E	A
A	U	V	D	A	C	T	V	R
M	I	R	O	I	R	E	I	F
P	V	J	U	N	I	I	S	U
O	Z	P	C	A	D	V	S	M
I	C	F	H	Q	E	R	E	K
N	B	W	E	R	A	E	L	G
G	F	R	M	D	U	S	M	R

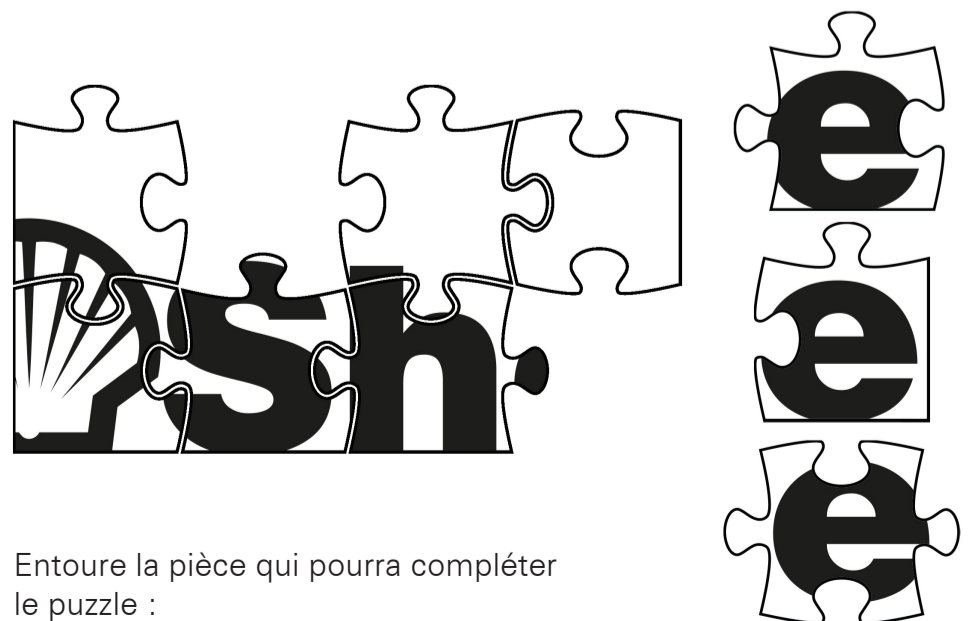
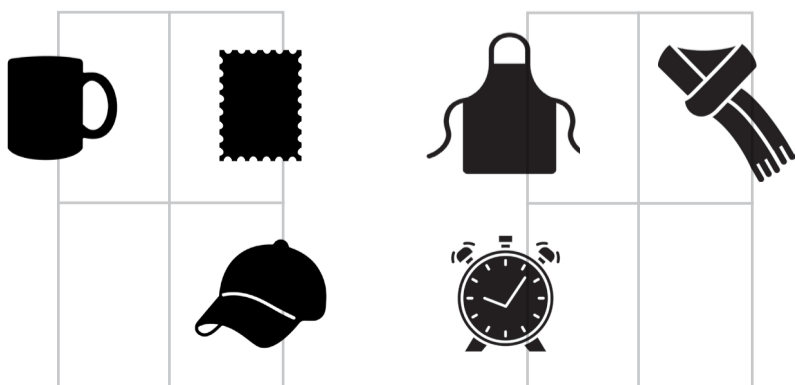
La chambre

Dessine ici ta chambre idéale



Le salon - salle à manger

Parmi ces objets du quotidien se cache un objet qui n'est pas présent dans l'exposition. À toi de le retrouver :



Entoure la pièce qui pourra compléter le puzzle :